

FESTIVAL MUSICALE DELLA CICALA



*Viaggio nell'Anfiteatro Morenico di Ivrea
alla scoperta di epoche e di stili musicali*

9 MARZO – 19 OTTOBRE 2025

Il primo Festival dedicato alla Storia della Musica

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

L'idea di trasformare l'ormai consueto appuntamento con il "Salotto della Cicala" di Loranžè in un più ampio Festival nasce dal desiderio di offrire una serie di concerti dal vivo, ideati e commissionati con il preciso intento di ripercorrere un viaggio nella storia della musica, esplorando gli stili compositivi e i vari repertori attraverso le diverse epoche storiche (dal Medioevo al Novecento), valorizzando anche il patrimonio architettonico, storico e culturale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea; per questo motivo i concerti verranno realizzati in diversi siti quali chiese romaniche, case rinascimentali, foresterie settecentesche, siti industriali moderni e parchi naturalistici nei quali, per quanto possibile, verranno eseguiti i repertori storicamente ad essi connessi.

La commistione di musica antica (eseguita secondo criteri "storicamente informati"), musica romantica e musica moderna, non è mai stata realizzata in un unico festival sul territorio canavesano; per questo speriamo che il nostro "Festival musicale della Cicala" possa permettere a tutti di esplorare e apprezzare l'ampia varietà d'espressione che la musica "colta" offre. Inoltre, la scelta di non adottare un criterio cronologico (dal più antico al più moderno), escluden-

do una visione evoluzionistica, permetterà un confronto più dinamico. Ogni concerto verrà introdotto – come consuetudine nei concerti Le-Mus – da brevi (e speriamo anche simpatiche!) presentazioni storico-musicologiche e guide all'ascolto: crediamo che conoscere alcuni aspetti e aneddoti delle vite dei compositori, peculiarità e curiosità sulla musica possano non solo ampliare la conoscenza musicale e culturale in generale, ma anche permettere un ascolto più consapevole.

Infine, le collaborazioni con il Conservatorio di Alessandria e con il Liceo "Carlo Botta" di Ivrea derivano dal profondo desiderio di appassionare il pubblico più giovane al mondo della musica definita "classica": da una parte, offrendo l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi, dall'altra coinvolgendo attivamente gli studenti nelle attività di accoglienza, promozione e coordinamento.

Il Festival musicale della Cicala vorrebbe essere un bel viaggio nel tempo alla scoperta di uno dei lati più belli della nostra Storia; consapevole che i viaggi che rimangono nel cuore sono quelli fatti in compagnia, vi aspetto!

Alice Fumero
Direttrice Artistica del Festival

COLLERETTO GIACOSA
BIOINDUSTRY PARK "SILVANO FUMERO"
Via Ribes 5

DOMENICA 9 MARZO ORE 18:00

ED ERRA L'ARMONIA PER QUESTA VALLE

Musiche di Vivaldi, Händel, Scarlatti, Bach, Telemann, Bellinzani

L'ARCHICEMBALO

Marcello Bianchi – violino

Claudio Merlo – violoncello

Daniela Demicheli – clavicembalo



LORANZÈ ALTO
FORESTERIA, Via S. Rocco 6/8

DOMENICA 6 APRILE ORE 18:00

UN PIANOFORTE PER DUE:
LA FANTASIA

Musiche di Mozart, Schubert, Chopin

Matteo Costa e Simone Gragnani – pianoforte

LORANZÈ ALTO
FORESTERIA, Via S. Rocco 6/8

DOMENICA 11 MAGGIO ORE 18:00

LA FORMA SONATA DA BACH A REINECKE

Musiche di Bach, Donizetti, Reinecke

DUO CAGNO

Matteo Cagno – flauto

Emanuela Cagno – pianoforte



BUROLO

VILLA PASTA, Via Parrocchia 15

DOMENICA 25 MAGGIO ORE 18:00

RISONANZE STORICHE

Musiche di Mozart e Fuchs eseguite con copie di strumenti storici del periodo classico.

TRIO DELLA LOGGIA

Gianfranco Saponaro, Luigi Giannini – clarinetto classico
Raffaele Benedetto – fagotto classico



LORANZÈ ALTO
FORESTERIA, Via S. Rocco 6/8

DOMENICA 8 GIUGNO ORE 18:00

LA FORMA BREVE
FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Musiche di Brahms, Rachmaninoff, Ligeti

DUO SORO

Angela Gennaro e Pedro Robert – pianoforte a quattro mani

BOLLENGO

CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO

Str. Piane Inferiori 2

DOMENICA 22 GIUGNO ORE 18:00

«MADAME PYLINSKA E IL SEGRETO
DI CHOPIN» DI ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Reading musicale liberamente ispirato al racconto dello scrittore che più di tutti ha saputo raccontare con le parole le emozioni suscitate dalla musica.

con Giulia Brenna e Omar Ramero



RUEGLIO

CASA MUSEO KA 'D – MEZANIS

Via Bossatti 49

SABATO 5 LUGLIO ORE 18:00

**FORME DI DANZA IN MUSICA
TRA RINASCIMENTO E BAROCCO**

Musiche di Milán, Dowland, Frescobaldi, Buxtehude, Bach

Domenico Susca – chitarra classica



CHIAVERANO
CHIESA DI SANTO STEFANO DI SESSANO
Casale Brac

DOMENICA 14 SETTEMBRE ORE 18:00

ARMONIE MEDIOEVALI

ENSEMBLE VOYAGERS

Aki Osada – canto

Daniele Montagner – pifferi medioevali

Massimo Lombardi – oud e liuto medioevale

QUINCINETTO

AUDITORIUM DANTE CONRERO

Piazza Armonia e Concordia

SABATO 20 SETTEMBRE ORE 21:00

TRA I SALOTTI DELL'800

Musiche di Kreutzer e Diabelli

TRIO ZARDINO

Melissa Lampis – clarinetto

Simone Sgariboldi – flauto

Bishal Nigra – chitarra



LORANZÈ ALTO
FORESTERIA, Via S. Rocco 6/8

DOMENICA 5 OTTOBRE ORE 18:00

**UN PIANOFORTE PER DUE:
LA VARIAZIONE**

Musiche di Mendelssohn, Beethoven, Bach-Busoni

Matteo Costa e Simone Gragnani – pianoforte



IVREA
LICEO “CARLO BOTTA”
Corso Re Umberto 37

DOMENICA 19 OTTOBRE ORE 18:00

**RITRATTI MUSICALI:
CURIOSITÀ E ANEDDOTI SUI COMPOSITORI**

Presentazione del libro (LeMus edizioni)

Con accompagnamento musicale a cura degli studenti
del Conservatorio di Alessandria e del Liceo “Carlo Botta” di Ivrea

PARCO NATURALE DEL LAGO DI CANDIA

Maggio, Giugno, Luglio e Settembre

MUSICALI PER NATURA

**ovvero scoprire quanta musica è stata ispirata
dalla natura e quanto la natura sia musicale**

Escursioni sul battello elettrico

Maggiori informazioni alla pagina seguente →



Escursioni “galleggianti” sul battello elettrico dove scienza e musica si alternano all’osservazione della flora e della fauna del **Parco Naturale del lago di Candia** a cura di **Alice Fumero** e dei naturalisti di **Vivere i Parchi APS**.

sabato 10 Maggio
sabato 14 Giugno
sabato 12 Luglio
sabato 13 settembre

Inizio: ore 17:30
Durata: 90 minuti

Costo del biglietto € 15,00

I posti sul battello sono limitati ed è quindi necessario prenotare entro le ore 16:00 del venerdì precedente la data prevista:

cell. 345 7796413

mail vivereiparchi@gmail.com

In caso di pioggia (cosa che auspichiamo per il bene del lago, ma non durante questi quattro sabati!) gli eventi si svolgeranno presso il Centro Didattico di Vivere i Parchi dove potrete vivere un’esperienza unica osservando il mondo invisibile del lago attraverso il microscopio sempre a ritmo di musica.

Gli eventi del Festival prevedono la collaborazione e la partecipazione – nella comunicazione, promozione e accoglienza – degli studenti del Liceo “Carlo Botta” di Ivrea.



Il **Festival musicale della Cicala** è organizzato dall’**Associazione LeMus**, che promuove la cultura musicale attraverso l’organizzazione di eventi e la pubblicazione di libri.

Contatti

www.lemusedizioni.com

alice@lemusedizioni.com

340 45 777 02



Iscriviti alla Newsletter



Consulta il catalogo dei libri



IN COLLABORAZIONE CON



Liceo "Carlo Botta" di Ivrea



Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese



CON LA PARTECIPAZIONE E IL PATROCINIO DI

Comune di



Bollengo

Comune di



Burolo

Comune di



Chiaverano

Comune di



Ivrea

Comune di



Loranze

Comune di



Rueglio

Comune di



Quincinetto

CON IL CONTRIBUTO DI



LIFE FROM INSIDE



Stefano Scanavacca
BANCA INVESTIS
Via Palestro 16, Ivrea



Insedimenti
Universitari e
Alta Formazione
nel Canavese

Un ringraziamento particolare alle persone che, attraverso donazioni personali, ci hanno aiutato a realizzare questo Festival.